

**Калужский региональный штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ»**

**Утверждено**

**Протокол КРШ ВВПОД «ЮНАРМИЯ»**

**№ 13 от «20» декабря 2019 г.**



**Начальник  
штаба**

*А.В. Погудин*  
**А.В. Погудин**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

Возраст учащихся – 8-18 лет.

Срок реализации – 1 год.

**Калуга – 2020**

## **Пояснительная записка**

Реалии сегодняшней жизни в условиях открытого общества ставят принципиально новые задачи перед всей системой образования. Одним из приоритетных направлений развития образовательных учреждений является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственным ценностям.

В сложной ситуации сегодняшнего дня изучение прошлого своей страны через призму истории своего города, своего края представляется не только необходимым, но и очень важным, так как это позволяет обратиться прежде всего к повседневности, к близкой для детей российской истории, той, что заключена в судьбах рядом живущих людей, семей, зданий, учреждений, предприятий, улиц. Любая такая судьба неразрывно связывает будущего гражданина России со своей малой и большой Родиной.

**Направленность** дополнительной образовательной программы. Программа «Моя малая родина» реализуется в рамках культурологического направления, воспитывающей у детей гражданственность, патриотизм, формирует основы краеведения, представления о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

**Новизна** дополнительной образовательной программы. Содержание программы предусматривает исследование и изучение детьми природных и историко-культурных ценностей региона, отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет детям увидеть свой край как целостный компонент в структуре единого государства.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы. Приоритеты общечеловеческой значимости: чувство патриотизма, красота и любовь, знание культуры своего народа, милосердие – эти основы могут сыграть важную роль в формировании у подростков нравственных идеалов. И в современных педагогических теориях всё большее значение приобретают идеи гуманизации содержания гражданского и духовного образования и воспитания.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы. Важной задачей на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент он проживает. Данный аспект недостаточно исследован и описан в научно-методической литературе, поэтому возникла необходимость создания программы.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и инициативы у юнармейцев в процессе приобщения их к культуре родного края, театрализованной деятельности, формирование общей культуры.

**Задачи программы:**

**Развивать:**

- творческие способности и инициативу юнармейцев, приобщая к театральному искусству, литературе, музыке, художественному творчеству;

- познавательный интерес и уважение к истории, традициям, культуре Калужской области;
- эмоциональную отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений, предметов искусства, объекты природы;
- познавательно-исследовательскую деятельность в исследовании родословной семьи, природы, литературы.

**Воспитать:**

- желание участвовать в конкурсах, встречах, праздниках, играх, инсценировках;
- любовь к своему краю через разнообразные виды деятельности;
- чувство патриотизма, гордости за свой регион, людей, проживающих в нем;
- эстетический вкус, восприятие, чувства и интерес к искусству.

**Формировать:**

- развитие языковой способности, овладение словесной речью;
- общую культуру, интеллектуальные и личностные качества;
- умения и навыки проектной деятельности, связанной с культурой родного края;
- активность родителей в воспитании любви к традициям и культуре родного края.

**Отличительная особенность** дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ в том, что программа разработана с учётом регионального компонента и направлена на формирование у юнармейцев представлений об истории, природе и культуре родного края.

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей 8 – 18 лет.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы. Программа рассчитана на 1 год.

**Формы занятий:** беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, досуговая деятельность, показы спектаклей, экскурсии, праздники, походы, встречи с интересными людьми, концерты с привлечением родителей.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю по 40 минут.

**Ожидаемые результаты** от реализации дополнительной образовательной программы.

1. Юнармейцы проявляют интерес к исследовательской деятельности; имеют представление об истории, традициях города через знакомство с произведениями искусства.

2. Юнармейцы проявляют чувство патриотизма, гордости за свой регион, людей проживающих в нем; поддерживают интерес к событиям, происходящим в регионе, уважают традиции и культуру народа; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; выполняют установленные нормы поведения, общую культуру; проявляют трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе, к людям труда.

3. Юнармейцы умеют вести диалог с педагогом, со сверстником, содержательно и эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях, высказывают собственное суждение; умеют составлять рассказы, сочинять короткие сказки.

4. Дети проявляют интерес к произведениям композиторов родного края; проявляют активность и самостоятельность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

5. Дети проявляют интерес к искусству родного края, театру, имеют представление о видах искусства; активны в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы: открытые занятия, конкурсы чтецов, музыкальные гостиные, экскурсии по городу, творческие вечера.

## Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					план	факт
1	Беседа «Край, в котором я живу»	1	1	-	1 неделя сентября	
2	Мой город (поселок, деревня), дорожке которого нет	2	1	1	1- 2 неделя сентября	
3	Символика Калужской области (муниципального района)	2	1	1	3 неделя сентября	
4	Вот моя улица	3	1	2	4 неделя сентября	
5	Традиции и обряды народов Калужской области	2	1	1	1 неделя октября	
6	Красота национальной одежды	4	1	3	2-3 неделя октября	
7	Викторина «Знатоки родного края»	3	1	2	4 неделя октября-1 неделя ноября	
8	Изобразительное и декоративно – прикладное искусство	4	1	3	2-3 неделя ноября	
9	Конкурс рисунков: «Природа нашего края»	2	-	2	3 неделя ноября	
10	Земля, воспетая поэтами	4	-	4	4 неделя ноября-1 неделя декабря	
11	Творчество литераторов Калужской области	3	1	2	2-3 неделя декабря	
12	Литературный конкурс «Калужский край»	2	1	1	4 неделя декабря	
13	«Сказка ложь, да в ней намек...»	3	1	2	1 неделя января	
14	Подготовка к композиции «По дорогам сказок»	4	1	3	2-3 неделя января	
15	Показ литературной композиции «По дорогам сказок»	2	-	2	4 неделя января	
16	Творчество музыкантов Калужской области	2	-	2	1 неделя февраля	
17	Экскурсия в школу искусств. Мини – концерт	3	-	3	2-3 неделя февраля	
18	Поем сами	2	-	2	4 неделя февраля	
19	Проект «Моя семья»	4	1	3	1-2 неделя марта	
20	Изучаем свою семью «Древо семьи»	4	1	3	3-4 неделя марта	
21	Конкурс рисунков: «Моя семья»	2	-	2	1-2 неделя апреля	
22	Экскурсия в парк. Наблюдение за природой	2	-	2	3 неделя апреля	
23	Изготовление панно «Весенний парк»	2	-	2	4 неделя апреля	
24	Оформление альбома «Мой город (поселок, деревня)»	4	-	4	1-2 неделя мая	
25	Концертная программа «Люблю тебя, мой край родной»	2	1	1	3-4 неделя мая	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>		

## **Содержание изучаемого курса**

### **Тема 1. Беседа «Край, в котором я живу»**

#### Теория

Дать знания о географическом местонахождении нашего региона. Рассмотреть исторические фотографии хронологии развития Калужской области. Подвести итог беседы с помощью просмотра презентации о современной Калужской области.

### **Тема 2. Мой город (поселок, деревня), дорожке которого нет**

#### Теория

Закрепить представления детей об истории возникновения города (поселка, деревни). Уточнить с детьми информацию о родном поселении (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).

#### Практика

Коллективное изготовление коллажа «Достопримечательности нашего города (поселка, деревни)».

### **Тема 3. Символика Калужской области (муниципального района)**

#### Теория

Закрепить представление детей о знании герба как символа области (муниципального района), учить использовать при составлении рассказа о гербе лексику, связанную с символикой, учить детей использовать трафареты, шаблоны в форме герба.

#### Практика

Создание и представление герба области (муниципального района).

### **Тема 4. Вот моя улица**

#### Теория

Дать детям знания о том, что в городе (населенном пункте) много разных улиц, каждая имеет свой адрес. Закрепить представления детей о районе города (населенного пункта), в котором они живут, познакомить с другими районами города (населенного пункта), достопримечательностями и особенностями.

#### Практика

Оформление фотовыставки «Улицы моего города (населенного пункта)».

### **Тема 5. Традиции и обряды народов Калужской области**

#### Теория

Дать знания о том, что наша область многонациональна, все народы живут дружно. Познакомить с традициями, обычаями, блюдами, промыслами народов, населяющих Калужскую область.

#### Практика

Обыгрывание сценок по данной теме.

### **Тема 6. Красота национальной одежды**

#### Теория

Познакомить с историей национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы.

#### Практика

Посещение краеведческого музея.

### **Тема 7. Викторина «Знатоки родного края»**

### Теория

Закрепить с детьми знания о родном городе (населенном пункте). Используя геральдику города (населенного пункта), обобщить полученные знания о гербе и флаге их значении. Закрепить элементарные знания о правилах поведения на улицах города. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к достопримечательностям нашего города.

### Практика

Создание альбома «Азбука города (населенного пункта)».

## **Тема 8. Изобразительное и декоративно – прикладное искусство**

### Теория

Познакомить с историей, культурой, особенностями декоративно-прикладного искусства, объяснить роль народного искусства в жизни человека. Применить полученные теоретические знания в практической деятельности.

### Практика

Выполнение различных видов орнаментов, создание декоративных тематических композиции народного орнамента.

## **Тема 9. Конкурс рисунков: «Природа нашего края»**

### Практика

Оформление выставки. Рассмотрение рисунков детьми, рассказы о своих впечатлениях. Выбрать самые удачные работы, объяснить, чем они понравились.

## **Тема 10. Земля, воспетая поэтами**

### Практика

Постановка театральных представлений по сюжетам писателей и поэтов, сочинявших произведения о Калужском крае.

## **Тема 11. Творчество литераторов Калужской области**

### Теория

Беседа-знакомство с жизнью и творчеством поэтов, писателей, драматургов Калужской области.

### Практика

Выпуск газеты по творчеству литераторов Калужской области.

## **Тема 12. Литературный конкурс «Калужский край»**

### Теория

Подготовка к литературному конкурсу: разучивание стихотворений, прозы, постановка театральных сцен из творчества калужских авторов.

### Практика

Выступление юнармейцев перед родителями и сотрудниками Дома юнармии.

## **Тема 13. «Сказка ложь, да в ней намек...»**

### Теория

Беседа-знакомство о русских сказках, просмотр презентации.

### Практика

Создание литературной карты «По дорогам русских сказок».

## **Тема 14. Подготовка к композиции «По дорогам сказок»**

### Теория

Вспомнить о сказках, с которыми дети познакомились на прошлом занятии. Выбрать сказку, по которой дети будут ставить композицию. Распределить роли.

### Практика

Продолжать оформлять карту «По дорогам сказок». Начать подготовку к литературной композиции.

### **Тема 15. Показ литературной композиции «По дорогам сказок»**

### Практика

Выступление юнармейцев перед родителями и сотрудниками Дома юнармии.

### **Тема 16. Творчество музыкантов Калужской области**

### Практика

Создание альбома «Наши знаменитости».

### **Тема 17. Экскурсия в школу искусств. Мини – концерт**

### Практика

Посещение школы искусств. Просмотр выступления учащихся школы. Показ своего выступления.

### **Тема 18. Поем сами**

### Практика

Подготовка песен калужских авторов. Выступление юнармейцев перед родителями и сотрудниками Дома юнармии.

### **Тема 19. Проект «Моя семья»**

### Теория

Рассмотреть совместно с детьми дидактический материал на тему «Моя семья», заострить внимание на картинках по теме генеалогического древа.

### Практика

Пояснить детям принцип составления генеалогического древа: от самых старших родственников – до самых младших. Рассказать о том, что если бы не было прабабушек и прадедушек и других старших родственников, то не было бы и присутствующих детей. Объяснить детям, что старшие давно живут и много знают – поэтому их нужно уважать, ценить и оберегать от разных волнений.

### **Тема 20. Изучаем свою семью «Древо семьи»**

### Теория

Попросить детей кратко рассказать о своей семье, кто из родственников самый старший, а кто самый младший.

### Практика

Совместно с детьми организовать рисование «Моё генеалогическое древо».

### **Тема 21. Конкурс рисунков: «Моя семья»**

### Практика

Оформление выставки. Рассматривание рисунков детьми, рассказы о своих впечатлениях. Выбрать самые удачные работы, объяснить, чем они понравились.

### **Тема 22. Экскурсия в парк. Наблюдение за природой**

### Практика

Водная беседа о правилах поведения в парке. Наблюдение за изменениями в природе. Общее знакомство с местностью. Подведение итогов экскурсии. Выставка рисунков «Природа весной».

### **Тема 23. Изготовление панно «Весенний парк»**

#### Практика

Выбор материала. Анализ идей и обоснование выбора изобразительной техники (декупаж, пластилинография, квиллинг и др.). Технологическая последовательность изготовления панно. Самооценка изделия. Выставка панно в группе.

### **Тема 24. Оформление альбома «Мой город (поселок, деревня)»**

#### Практика

Выбор материала для альбома. Подбор фотографий, газетных вырезок про город (поселок, деревню). Дать детям совет, по оформлению страничек альбома. Оформление уголка по родному краю.

### **Тема 25. Концертная программа «Люблю тебя, мой край родной»**

#### Теория

Репетиция к празднику. Распределение ролей. Обсудить предлагаемые обстоятельства, особенности поведения каждого персонажа на сцене. Рассмотреть варианты декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Оказать помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций, костюмов и афиш.

#### Практика

Выступление юнармейцев перед родителями и сотрудниками Дома юнармии.

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Методы работы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Беседа «Край, в котором я живу»	беседа	рассказ, диалог	рассказ, диалог	картины, плакаты	компьютер, телевизор	рефлексия
2	Мой город (поселок, деревня), дорожке которого нет	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	альбом, краски, кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры, ватман	оформление коллажа, карта оценки
3	Символика Калужской области (муниципального района)	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	альбом, краски, кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш	карта оценки
4	Вот моя улица	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, фотографии, научная и специальная литература	альбом, краски, кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	оформление альбома, карта оценки

5	Традиции и обряды народов Калужской области	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	декорации, костюмы, магнитофон, компьютер, телевизор	карта оценки
6	Красота национальной одежды	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа, пробные упражнения	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	тетрадь по технике безопасности и ПДД	карта оценки, рефлексия
7	Викторина «Знатоки родного края»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	оформление альбома, карта оценки
8	Изобразительное и декоративно – прикладное искусство	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	выставка работ в группе, карта оценки
9	Конкурс рисунков: «Природа нашего края»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные	конкурс рисунков, карта оценки

						карандаши, фломастеры	
<b>10</b>	Земля, воспетая поэтами	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	декорации, костюмы, магнитофон, компьютер, телевизор	модульная картина, карта оценки
<b>11</b>	Творчество литераторов Калужской области	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	творческая композиция, карта оценки
<b>12</b>	Литературный конкурс «Калужский край»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	декорации, костюмы, магнитофон, компьютер, телевизор	выставка работ, карта оценки
<b>13</b>	«Сказка ложь, да в ней намек...»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	альбом, краски, кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	выставка работ в группе, карта оценки
<b>14</b>	Подготовка к композиции «По дорогам сказок»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-	картины, плакаты, фотографии, научная и	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная	карта оценки

				иллюстративный, творческая работа	специальная литература	бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	
15	Показ литературной композиции «По дорогам сказок»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	декорации, костюмы, магнитофон, компьютер, телевизор	праздничное мероприятие, карта оценки
16	Творчество музыкантов Калужской области	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	альбом, краски, кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	оформление выставки, карта оценки
17	Экскурсия в школу искусств. Мини – концерт	творческая работа, практическое занятие, экскурсия	вербальный, практический, демонстрационный	наглядный, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	тетрадь по технике безопасности и ПДД	написание статьи, карта оценки
18	Поем сами	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	наглядный, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	магнитофон, компьютер, телевизор	карта оценки
19	Проект «Моя семья»	пробные упражнения, творческая работа,	вербальный, практический, демонстрационный,	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно-	картины, плакаты, фотографии, научная и	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная	карта оценки, рефлексия

		практическое занятие	объяснительно-иллюстративный	иллюстративный, творческая работа	специальная литература	бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры, фотографии	
20	Изучаем свою семью «Древо семьи»	пробные упражнения, творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры, фотографии	выставка работ, карта оценки
21	Конкурс рисунков: «Моя семья»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры	выставка, карта оценки
22	Экскурсия в парк. Наблюдение за природой	экскурсия, творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	тетрадь по технике безопасности и ПДД	карта оценки, написание статьи, рефлексия
23	Изготовление панно «Весенний парк»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный	наглядный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, детские творческие работы	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши,	написание статьи, карта оценки

						фломастеры, декоративные элементы	
24	Оформление альбома «Мой город (поселок, деревня)»	творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный	наглядный, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный, творческая работа	картины, плакаты, фотографии, научная и специальная литература	кисточки, баночки с водой, бумага А4, гуашь, ножницы, картон, цветная бумага, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры, декоративные элементы, вырезки из газет и журналов	выставка работ, карта оценки
25	Концертная программа «Люблю тебя, мой край родной»	репетиции, творческая работа, практическое занятие	вербальный, практический, демонстрационный	рассказ, диалог, наглядный, демонстрационный, объяснительно- иллюстративный, творческая работа, итоговое занятие		магнитофон, компьютер, телевизор	написание статьи, открытое занятие с участием родителей, карта оценки

## Критерии оценки результатов реализации программы «Моя малая родина»

Критерии	Показатели развития	Баллы
<b>Тема 2. Мой город (поселок, деревня), дорожке которого нет</b>		
<b>1. Происхождение названия населенного пункта, в котором живёт ребёнок</b>	уверенно, правильно и сразу отвечает на вопрос	<b>3</b>
	отвечает правильно, но при помощи наводящих вопросов	<b>2</b>
	не знает, но пытается предложить свой ответ	<b>1</b>
<b>2. Представления о том, что каждый житель города должен содействовать его благоустройству</b>	знает о том, что нужно поддерживать чистоту на улицах, заботиться о зелёных насаждениях, окружающей природе, исторических памятниках, достопримечательностях. Имеет представление о том, что он может сделать для своего города (помогать взрослым, не мусорить, с уважением относиться к историческим памятникам)	<b>3</b>
	знает о том, что нужно поддерживать чистоту на улицах, заботиться о зелёных насаждениях, окружающей природе, исторических памятниках, достопримечательностях	<b>2</b>
	знает о том, что нельзя мусорить на улице, причинять вред растениям	<b>1</b>
<b>3. Название жителей города</b>	уверенно, правильно и сразу отвечает на вопрос	<b>3</b>
	отвечает правильно, но при помощи наводящих вопросов	<b>2</b>
	не знает, но пытается предложить свой ответ	<b>1</b>
<b>Тема 3. Символика Калужской области (муниципального района)</b>		
<b>1. Знания и представления о региональной (муниципальной) символике</b>	узнает региональную (муниципальную) символику, пытается рассказать о ней и объяснить ее значение	<b>3</b>
	узнает и уверенно выбирает региональную (муниципальную) символику среди изображений гербов и эмблем, но затрудняется что-либо рассказать о ней	<b>2</b>
	испытывает затруднения при выборе региональной (муниципальной) символики	<b>1</b>
<b>2. Проявление интереса к региональной (муниципальной) символике</b>	ребёнок проявляет интерес к истории происхождения и назначения символов родного края	<b>3</b>
	интерес к истории происхождения и назначения символов родного края выражен слабо	<b>2</b>
	интерес к истории происхождения и назначения символов родного края отсутствует	<b>1</b>
<b>3. Эмоциональная положительная реакция на изображение, фотографии с региональной (муниципальной) символикой</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит региональной (муниципальной) символику	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на региональную (муниципальную) символику	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>Тема 4. Вот моя улица</b>		
<b>1. Название улиц ближайшего окружения</b>	знает и называет 2-3 улицы, может рассказать о них (почему они так называются, чем интересны, какие здания на них находятся)	<b>3</b>

	знает и называет 1-2 улицы, может рассказать о них или называет 2-3 улицы, но может рассказать только об одной из них	<b>2</b>
	называет 1-2 улицы, но не может ничего о них рассказать	<b>1</b>
<b>2. Соблюдение в повседневной жизни правил поведения на улице</b>	самостоятельно соблюдает правила	<b>3</b>
	соблюдает правила, но иногда необходимо напоминание взрослого	<b>2</b>
	не всегда и не все правила соблюдает	<b>1</b>
<b>3. Интерес к иллюстративным материалам, отражающим и знакомящим с историей улиц города</b>	часто рассматривает иллюстративные материалы по собственной инициативе, делится впечатлениями. Показывает понравившиеся фотографии другим детям, воспитателю	<b>3</b>
	иногда самостоятельно рассматривает иллюстративные материалы	<b>2</b>
	рассматривает иллюстративные материалы по инициативе взрослого	<b>1</b>
<b>Тема 5. Традиции и обряды народов Калужской области</b>		
<b>1. Представления о традициях национальной культуры</b>	ребенок имеет представления о традициях, обычаях, атрибутах национальной культуры. Называет народные праздники, сказки, игры, пословицы	<b>3</b>
	ребенок имеет представления о некоторых традициях, обычаях, но не всегда может назвать атрибуты, украшения жилища, мало знает о сказках, хотя называет народные игры, имеет представления о народных праздниках	<b>2</b>
	у ребенка отсутствуют знания о традициях, обычаях народа: затрудняется в названии элементов народного костюма, не называет народные сказки, праздники	<b>1</b>
<b>2. Интерес к национальной культуре</b>	ребенок постоянно интересуется подробностями традиций, рассматривает иллюстрации про быт народа, выделяет особенности национальной одежды, кухни, праздников.	<b>3</b>
	ребенок часто не акцентирует внимание на подробностях обрядов, традиций, не всегда проявляет интерес к особенностям национальной одежды	<b>2</b>
	чаще интересуется внешней характеристикой обрядов, традиций, не выделяя особенности национальной одежды	<b>1</b>
<b>3. Использование знаний о национальной культуре в различных видах деятельности</b>	актуализирует знания о национальной культуре в разных видах деятельности	<b>3</b>
	актуализация знаний о культуре прослеживается лишь в игровой деятельности	<b>2</b>
	ребенок не применяет знания о национальной культуре в разных видах деятельности	<b>1</b>
<b>Тема 6. Красота национальной одежды</b>		
<b>1. Уровень представления детей о национальном костюме</b>	узнаёт по фотографиям национальный костюм. Замечает различие в национальных костюмах разных народов, не только по головным уборам, но и по таким мелким деталям как узоры, цвет и	<b>3</b>

	т.д. Может перечислить элементы одежды, узанным им на национальном костюме	
	узнаёт по фотографиям национальный костюм. При помощи педагога может перечислить некоторые элементы одежды национального костюма	<b>2</b>
	узнаёт и называет национальный костюм. Выделяет данный национальный костюм только по головному убору. Не может назвать элементы одежды национального костюма	<b>1</b>
<b>2. Одевание куклы в национальный костюм</b>	при одевании выбирает национальный костюм, самостоятельно придумывает и детализирует образ, проявляет ярко выраженный интерес, осознан выбор	<b>3</b>
	при одевании использует элементы национального костюма, необходима помощь взрослого	<b>2</b>
	не проявляет интереса и не использует национальный костюм	<b>1</b>
<b>3. Интерес к иллюстративным материалам, отражающим и знакомящим с национальной одеждой</b>	часто рассматривает иллюстративные материалы по собственной инициативе, делится впечатлениями. Показывает понравившиеся материалы другим детям, педагогу	<b>3</b>
	иногда самостоятельно рассматривает иллюстративные материалы	<b>2</b>
	рассматривает иллюстративные материалы по инициативе взрослого	<b>1</b>
<b>Тема 7. Викторина «Знатоки родного края»</b>		
<b>1. Символика родного города (поселка, деревни)</b>	без труда называет значение изображения на гербе своего города (поселка, деревни). Может объяснить символику герба. Проявляет интерес	<b>3</b>
	ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах герба и его значении	<b>2</b>
	затрудняется рассказать о символах герба. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме	<b>1</b>
<b>2. История народной культуры и традиций</b>	рассматривая предметы быта, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, Знает название народных праздников, их значение	<b>3</b>
	ребенок в основном правильно называет предметы быта. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить	<b>2</b>
	ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого	<b>1</b>
<b>3. Историко-географический и природный компоненты родного края</b>	ребенок правильно называет растительность, животный мир нашего края, географическое расположение. Проявляет фантазию и	<b>3</b>

	творчество при ответах. Выражает эстетическое отношение к природе	
	ребенок иногда затрудняется ответить на вопрос, или отвечает на вопрос однозначно. Иногда обращается за помощью к педагогу	<b>2</b>
	ребенок не всегда правильно отвечает на вопросы. Затрудняется при ответах. Не выражает эстетического отношения к природе	<b>1</b>
<b>4. Личностное отношение к родному городу (поселку, деревне)</b>	ребенок полными предложениями, логично и последовательно отвечает на вопросы. Понятно для собеседника умеет рассказать о том, что нового он узнал. Ребёнок передает настроение, впечатление от знакомства с книгой	<b>3</b>
	ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами	<b>2</b>
	ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмачиваются. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины	<b>1</b>
<b>Тема 8. Изобразительное и декоративно – прикладное искусство</b>		
<b>1. Умение отражать национальное в изобразительной деятельности</b>	ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество	<b>3</b>
	ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий	<b>2</b>
	ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет	<b>1</b>
<b>2. Эмоциональная положительная реакция на рисунок</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку своему рисунку	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на рисунок	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>3. Применение в рисунке элементов народно-прикладного искусства</b>	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, осознан выбор, устойчив интерес	<b>3</b>

	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства по подсказке взрослого, интерес неустойчив	<b>2</b>
	не использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>Тема 9. Конкурс рисунков: «Природа нашего края»</b>		
<b>1. Умение отражать национальное в изобразительной деятельности</b>	ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество	<b>3</b>
	ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий	<b>2</b>
	ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет	<b>1</b>
<b>2. Эмоциональная положительная реакция на рисунок</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку своему рисунку	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на рисунок	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>3. Применение в рисунке элементов народно-прикладного искусства</b>	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, осознан выбор, устойчив интерес	<b>3</b>
	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства по подсказке взрослого, интерес неустойчив	<b>2</b>
	не использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>Тема 10. Земля, воспетая поэтами</b>		
<b>1. Выдающиеся земляки</b>	называет фамилии, имена и отчества выдающихся земляков (1-2), знает, чем они прославили родной край	<b>3</b>
	называет фамилии выдающихся земляков (1-2), с помощью наводящих вопросов рассказывает о них	<b>2</b>
	называет фамилии выдающихся земляков (1-2), но не может ничего о них рассказать	<b>1</b>
<b>2. Интерес к литературе</b>	ребенок постоянно интересуется литературой о Калужском крае	<b>3</b>
	ребенок редко акцентирует внимание на литературе о Калужском крае, читает только по инициативе взрослого	<b>2</b>
	не проявляет интереса к литературе о Калужском крае	<b>1</b>

<b>3. Эмоциональная положительная реакция на прочитанное произведение</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку прочитанному произведению	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на прочитанное произведение	<b>2</b>
	эмоциональная реакция на прочитанное произведение выражена слабо	<b>1</b>
<b>Тема 11. Творчество литераторов Калужской области</b>		
<b>1. Представление детей о творчестве литераторов Калужской области</b>	ребенок имеет четкие представления о творчестве литераторов Калужской области; может назвать 2-3 авторов. Эмоционально воспринимает их творчество, самостоятельно аргументирует свои суждения	<b>3</b>
	ребенок имеет дифференцированные представления о творчестве литераторов Калужской области; может назвать 1-2 авторов. Познавательное отношение к их творчеству неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами	<b>2</b>
	у ребенка не сформированы представления о творчестве литераторов Калужской области, не знает авторов, познавательное отношение к ним неустойчиво	<b>1</b>
<b>2. Интерес к творчеству поэта</b>	ребенок постоянно проявляет интерес к творчеству литераторов Калужской области, читает повести, рассказы, стихи	<b>3</b>
	ребенок редко акцентирует внимание на творчестве литераторов Калужской области, читает повести, рассказы, стихи только по инициативе взрослого	<b>2</b>
	не проявляет интереса к творчеству литераторов Калужской области	<b>1</b>
<b>3. Эмоциональная положительная реакция на прочитанное произведение</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку прочитанному произведению	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на прочитанное произведение	<b>2</b>
	эмоциональная реакция на прочитанное произведение выражена слабо	<b>1</b>
<b>Тема 12. Литературный конкурс «Калужский край»</b>		
<b>1. Актерские умения</b>	принятие роли сопровождается радостью, активностью, интересом; передача образа происходит через использование средств выразительности (слова, действия), возможна импровизация	<b>3</b>
	соглашается с любой ролью, не проявляет особого интереса; не всегда использует средства выразительности, необходима помощь взрослого	<b>2</b>
	не понимает эмоциональное состояние персонажа, равнодушен к роли; мимика и пантомимика не развиты	<b>1</b>
<b>2. Режиссерские умения</b>	может организовать игру; понимает идею постановки; соединяет несколько знакомых литературных сюжетов в одну сюжетную	<b>3</b>

	линию; может описать образы предполагаемой постановки	
	для организации игры необходима помощь взрослого; не полностью уяснил основную идею постановки; затрудняется в наращивании сюжетной линии; нет логического перетекания одного сюжета в другой	<b>2</b>
	не может организовать игру с другими детьми; не понимает замысел литературного произведения, его художественную идею; не может соединить несколько сюжетов в один	<b>1</b>
<b>3. Оформительские умения</b>	принимает активное участие в создании декораций; легко подбирает необходимые атрибуты	<b>3</b>
	необходима помощь взрослого в подборе декораций, атрибутов и костюмов для постановки спектакля	<b>2</b>
	не может подобрать необходимые для постановки декорации, атрибуты и костюмы	<b>1</b>
<b>Тема 13. «Сказка ложь, да в ней намек...»</b>		
<b>1. Знание народных сказок</b>	ребенок самостоятельно определяет жанр сказок, может вспомнить названия 2-3 сказок	<b>3</b>
	ребенок самостоятельно определяет жанры сказок, но вспоминает название сказок только с помощью педагога	<b>2</b>
	ребенок определяет жанры сказок только с помощью и наводящими подсказками педагога, не может назвать ни одной сказки	<b>1</b>
<b>2. Умение связно передать содержание известной ребенку сказки</b>	ребенок с удовольствием рассказывает известные сказки, перечисляет героев, дает им характеристику, переживает, восхищается ими	<b>3</b>
	ребенок по просьбе называет, рассказывает сказки с помощью педагога	<b>2</b>
	в ответ на просьбу взрослого ребенок не называет, не рассказывает сказку	<b>1</b>
<b>3. Эмоциональная положительная реакция на прочитанное произведение</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку прочитанному произведению	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на прочитанное произведение	<b>2</b>
	эмоциональная реакция на прочитанное произведение выражена слабо	<b>1</b>
<b>Тема 14. Подготовка к композиции «По дорогам сказок»</b>		
<b>1. Актерские умения</b>	принятие роли сопровождается радостью, активностью, интересом; передача образа происходит через использование средств выразительности (слова, действия), возможна импровизация	<b>3</b>
	соглашается с любой ролью, не проявляет особого интереса; не всегда использует средства выразительности, необходима помощь взрослого	<b>2</b>
	не понимает эмоциональное состояние персонажа, равнодушен к роли; мимика и пантомимика не развиты	<b>1</b>

<b>2. Режиссерские умения</b>	может организовать игру; понимает идею постановки; соединяет несколько знакомых литературных сюжетов в одну сюжетную линию; может описать образы предполагаемой постановки	<b>3</b>
	для организации игры необходима помощь взрослого; не полностью уяснил основную идею постановки; затрудняется в наращивании сюжетной линии; нет логического перетекания одного сюжета в другой	<b>2</b>
	не может организовать игру с другими детьми; не понимает замысел литературного произведения, его художественную идею; не может соединить несколько сюжетов в один	<b>1</b>
<b>3. Оформительские умения</b>	принимает активное участие в создании декораций; легко подбирает необходимые атрибуты	<b>3</b>
	необходима помощь взрослого в подборе декораций, атрибутов и костюмов для постановки спектакля	<b>2</b>
	не может подобрать необходимые для постановки декорации, атрибуты и костюмы	<b>1</b>
<b>Тема 15. Показ литературной композиции «По дорогам сказок»</b>		
<b>1. Актерские умения</b>	принятие роли сопровождается радостью, активностью, интересом; передача образа происходит через использование средств выразительности (слова, действия), возможна импровизация	<b>3</b>
	соглашается с любой ролью, не проявляет особого интереса; не всегда использует средства выразительности, необходима помощь взрослого	<b>2</b>
	не понимает эмоциональное состояние персонажа, равнодушен к роли; мимика и пантомимика не развиты	<b>1</b>
<b>2. Режиссерские умения</b>	может организовать игру; понимает идею постановки; соединяет несколько знакомых литературных сюжетов в одну сюжетную линию; может описать образы предполагаемой постановки	<b>3</b>
	для организации игры необходима помощь взрослого; не полностью уяснил основную идею постановки; затрудняется в наращивании сюжетной линии; нет логического перетекания одного сюжета в другой	<b>2</b>
	не может организовать игру с другими детьми; не понимает замысел литературного произведения, его художественную идею; не может соединить несколько сюжетов в один	<b>1</b>
<b>3. Оформительские умения</b>	принимает активное участие в создании декораций; легко подбирает необходимые атрибуты	<b>3</b>
	необходима помощь взрослого в подборе декораций, атрибутов и костюмов для постановки спектакля	<b>2</b>

	не может подобрать необходимые для постановки декорации, атрибуты и костюмы	<b>1</b>
<b>Тема 16. Творчество музыкантов Калужской области</b>		
<b>1. Выдающиеся земляки</b>	называет фамилии, имена и отчества выдающихся земляков (1-2), знает, чем они прославили родной край	<b>3</b>
	называет фамилии выдающихся земляков (1-2), с помощью наводящих вопросов рассказывает о них	<b>2</b>
	называет фамилии выдающихся земляков (1-2), но не может ничего о них рассказать	<b>1</b>
<b>2. Интерес к музыке</b>	ребенок постоянно интересуется музыкой, любит слушать инструментальную музыку, песни	<b>3</b>
	ребенок редко акцентирует внимание на музыке, слушает инструментальную музыку и песни только по инициативе взрослого	<b>2</b>
	не проявляет интереса к музыке	<b>1</b>
<b>3. Эмоциональная положительная реакция на музыкальную композицию</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку прослушанной композиции	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на прослушанную композицию	<b>2</b>
	эмоциональная реакция на прослушанную композицию выражена слабо	<b>1</b>
<b>Тема 17. Экскурсия в школу искусств. Мини – концерт</b>		
<b>1. Интерес к истории, достопримечательностям города</b>	задает вопросы во время организованной совместной деятельности с взрослым	<b>3</b>
	внимательно и заинтересованно слушает педагога	<b>2</b>
	не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>2. Соблюдение в повседневной жизни правил поведения на улице</b>	самостоятельно соблюдает правила	<b>3</b>
	соблюдает правила, но иногда необходимо напоминание взрослого	<b>2</b>
	не всегда и не все правила соблюдает	<b>1</b>
<b>3. Эмоциональная положительная реакция от концерта</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку просмотренному концерту	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на просмотренный концерт	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>Тема 18. Поем сами</b>		
<b>1. Актерские умения</b>	принятие роли сопровождается радостью, активностью, интересом; передача образа происходит через использование средств выразительности (слова, действия), возможна импровизация	<b>3</b>
	соглашается с любой ролью, не проявляет особого интереса; не всегда использует средства выразительности, необходима помощь взрослого	<b>2</b>
	не понимает эмоциональное состояние персонажа, равнодушен к роли; мимика и пантомимика не развиты	<b>1</b>

<b>2. Режиссерские умения</b>	может организовать игру; понимает идею постановки; соединяет несколько знакомых литературных сюжетов в одну сюжетную линию; может описать образы предполагаемой постановки	<b>3</b>
	для организации игры необходима помощь взрослого; не полностью уяснил основную идею постановки; затрудняется в наращивании сюжетной линии; нет логического перетекания одного сюжета в другой	<b>2</b>
	не может организовать игру с другими детьми; не понимает замысел литературного произведения, его художественную идею; не может соединить несколько сюжетов в один	<b>1</b>
<b>3. Оформительские умения</b>	принимает активное участие в создании декораций; легко подбирает необходимые атрибуты	<b>3</b>
	необходима помощь взрослого в подборе декораций, атрибутов и костюмов для постановки спектакля	<b>2</b>
	не может подобрать необходимые для постановки декорации, атрибуты и костюмы	<b>1</b>
<b>Тема 19. Проект «Моя семья»</b>		
<b>1. Оформительские умения</b>	принимает активное участие в создании проекта; легко подбирает необходимую информацию	<b>3</b>
	необходима помощь взрослого в подборе информации для проекта	<b>2</b>
	не может подобрать необходимую информацию для проекта	<b>1</b>
<b>2. Расположение информации на листе</b>	информация разбита на отдельные смысловые блоки, заголовки отражают основную суть проекта	<b>3</b>
	информация разбита на отдельные смысловые блоки, в заголовках не отражена основная суть проекта	<b>2</b>
	информация не разбита на отдельные смысловые блоки, в заголовках не отражена основная суть проекта	<b>1</b>
<b>3. Эмоциональная положительная реакция на просмотр проектов по данной теме</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку увиденному проекту	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на увиденный проект	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>Тема 20. Изучаем свою семью «Древо семьи»</b>		
<b>1. Умение отражать национальное в изобразительной деятельности</b>	ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество	<b>3</b>
	ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для	<b>2</b>

	создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий	
	ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет	<b>1</b>
<b>2. Эмоциональная положительная реакция на рисунок</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку своему рисунку	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на рисунок	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>3. Применение в рисунке элементов народно-прикладного искусства</b>	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, осознан выбор, устойчив интерес	<b>3</b>
	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства по подсказке взрослого, интерес неустойчив	<b>2</b>
	не использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>Тема 21. Конкурс рисунков: «Моя семья»</b>		
<b>1. Умение отражать национальное в изобразительной деятельности</b>	ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество	<b>3</b>
	ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий	<b>2</b>
	ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет	<b>1</b>
<b>2. Эмоциональная положительная реакция на рисунок</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку своему рисунку	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на рисунок	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>3. Применение в рисунке элементов народно-прикладного искусства</b>	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, осознан выбор, устойчив интерес	<b>3</b>
	использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства по подсказке взрослого, интерес неустойчив	<b>2</b>

	не использует в рисунке элементы народно-прикладного искусства, не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>Тема 22. Экскурсия в парк. Наблюдение за природой</b>		
<b>1. Бережное отношение к зеленым насаждениям в парке</b>	бережно относится к окружающему и напоминает об этом другим детям	<b>3</b>
	бережно относится к окружающему	<b>2</b>
	необходимо напоминание взрослого	<b>1</b>
<b>2. Соблюдение правил поведения во время экскурсии</b>	самостоятельно соблюдает правила	<b>3</b>
	соблюдает правила, но иногда необходимо напоминание взрослого	<b>2</b>
	не всегда и не все правила соблюдает	<b>1</b>
<b>3. Интерес к истории, достопримечательностям города</b>	задает вопросы во время организованной совместной деятельности с взрослым	<b>3</b>
	внимательно и заинтересованно слушает воспитателя	<b>2</b>
	не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>Тема 23. Изготовление панно «Весенний парк»</b>		
<b>1. Умение отражать национальное в творческой деятельности</b>	ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество	<b>3</b>
	ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий	<b>2</b>
	ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет	<b>1</b>
<b>2. Эмоциональная положительная реакция на творческую работу</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку своей работе	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на выполненную работу	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>3. Применение в творческой работе элементов народно-прикладного искусства</b>	использует в работе элементы народно-прикладного искусства, осознан выбор, устойчив интерес	<b>3</b>
	использует в работе элементы народно-прикладного искусства по подсказке взрослого, интерес неустойчив	<b>2</b>
	не использует в работе элементы народно-прикладного искусства, не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>Тема 24. Оформление альбома «Мой город (поселок, деревня)»</b>		
<b>1. Умение отражать национальное в творческой деятельности</b>	ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты	<b>3</b>

	национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество	
	ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий	<b>2</b>
	ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет	<b>1</b>
<b>2. Эмоциональная положительная реакция на творческую работу</b>	эмоциональная реакция ярко выражена: дает эстетическую оценку своей работе	<b>3</b>
	положительная эмоциональная реакция на выполненную работу	<b>2</b>
	эмоциональная реакция выражена слабо	<b>1</b>
<b>3. Применение в творческой работе элементов народно-прикладного искусства</b>	использует в работе элементы народно-прикладного искусства, осознан выбор, устойчив интерес	<b>3</b>
	использует в работе элементы народно-прикладного искусства по подсказке взрослого, интерес неустойчив	<b>2</b>
	не использует в работе элементы народно-прикладного искусства, не проявляет интереса	<b>1</b>
<b>Тема 25. Концертная программа «Люблю тебя, мой край родной»</b>		
<b>1. Актерские умения</b>	принятие роли сопровождается радостью, активностью, интересом; передача образа происходит через использование средств выразительности (слова, действия), возможна импровизация	<b>3</b>
	соглашается с любой ролью, не проявляет особого интереса; не всегда использует средства выразительности, необходима помощь взрослого	<b>2</b>
	не понимает эмоциональное состояние персонажа, равнодушен к роли; мимика и пантомимика не развиты	<b>1</b>
<b>2. Режиссерские умения</b>	может организовать игру; понимает идею постановки; соединяет несколько знакомых литературных сюжетов в одну сюжетную линию; может описать образы предполагаемой постановки	<b>3</b>
	для организации игры необходима помощь взрослого; не полностью уяснил основную идею постановки; затрудняется в наращивании сюжетной линии; нет логического перетекания одного сюжета в другой	<b>2</b>
	не может организовать игру с другими детьми; не понимает замысел литературного	<b>1</b>

	произведения, его художественную идею; не может соединить несколько сюжетов в один	
<b>3. Оформительские умения</b>	принимает активное участие в создании декораций; легко подбирает необходимые атрибуты	<b>3</b>
	необходима помощь взрослого в подборе декораций, атрибутов и костюмов для постановки спектакля	<b>2</b>
	не может подобрать необходимые для постановки декорации, атрибуты и костюмы	<b>1</b>