

Калужский региональный штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ»

Утверждено

Протокол КРШ ВВПОД «ЮНАРМИЯ»

№ 3 от «16»

2022 г.



А.В. Погудин
А.В. Погудин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ»**

Возраст учащихся – 8-18 лет.

Срок реализации – 1 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Духовно-нравственные традиции России» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, так как ориентирована на формирование духовно-нравственных ценностей юнармейцев, изучение национальной культуры и православных традиций России.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Будущее любой страны решается за школьной партой. От того, кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию зависит дальнейшая судьба России. Поэтому так важно дать подрастающему поколению полноценное духовно - нравственное воспитание, основа которого - многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства.

Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному воспитанию юнармейцев 8-18 лет. Именно в этом возрасте дети сознательно обращаются к вопросам духовности и гражданственности.

Такие категории, как патриотизм, гражданственность, семья, уважение к окружающим, трудолюбие, стремление к познанию, необходимы подрастающему поколению. Многие нравственные и духовные ценности, которые были важны в прошлом, востребованы и в наши дни. Одним из важнейших источников духовности и нравственности русских людей является литература. Русская литература по своей внутренней устремленности всегда была нравственной. Духовно-нравственное и патриотическое значение литературы не определяется непосредственной проповедью в ней нравственных и патриотических идей, подобно тому как ее этическое значение не определяется какими-либо заключающимися в литературных произведениях моральными истинами. Многие смотрят на духовно-

нравственное и патриотическое значение литературы именно с такой точки зрения, что в ее содержании есть и духовно-нравственная и патриотическая идеи. Литература обращается к читателям с нравственно-общественными проблемами, но не дает на них конкретные ответы, а ищет их вместе с читателями. Какая бы из этих проблем нас не волновала, мы всегда сможем открыть произведение и найти опору, поддержку, совет. Предлагаемая программа «Духовно-нравственные традиции России» нацелена на то, чтобы помочь читателям в этом разобраться.

Благодаря данному курсу обучающиеся смогут получить знания, связанные с жизнью и творчеством писателей, выработать систему духовно-нравственных ценностей, научиться работать над анализом художественного произведения.

Новизна программы заключается:

1. В отборе содержания программы, которое определяется современными тенденциями развития культуры, актуальными культурными процессами. Каждый учебный год определяется сквозная тема программы, посвященная, как правило, тематическому году в России (год экологии, год кино и так далее);
2. В использовании дистанционных технологий, обеспечивающих свободу, гибкость и индивидуальность обучения.
3. В использовании информационных технологий, позволяющих сделать процесс обучения интегральным, многокомпонентным.

Цель и основные задачи программы

Цель программы - развитие общей культуры и личности обучающихся через усвоение метапредметных культурологических знаний и формирование представлений о связях человека, культуры, общества.

Основные задачи:

- 1) развивать умения воспринимать и анализировать литературные произведения, выражать чувства;
- 2) приобщать к нравственным и духовным ценностям православной культуры;
- 3) формировать способность различать добро и зло, нравственное и безнравственное;
- 4) воспитывать патриотизм и уважение к национальным традициям.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Духовно-нравственные традиции России» основывается на общедидактических принципах последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

В основу программы положены следующие принципы:

1. *Принцип культуросообразности* основан на применении в обучении примеров из различных типов и видов культур, что способствует расширению кругозора, формированию целостной культурной картины мира и представлений о роли человека в нем.
2. *Принцип научности* формирует у учащихся понятия через раскрытие причинноследственных связей явлений, процессов, событий; проникновение в сущность явлений и событий; раскрытия истории развития культуры, борьбы тенденций; ориентации на междисциплинарные научные связки.
3. *Принцип связи обучения с жизнью* реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний.
4. *Аксиологический принцип* рассматривает образование как путь приобщения личности к общечеловеческим ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к мировой и национальной культуре.
5. *Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит в процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен социальными, эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование таких ценностей. Диалогичность образования не предполагает равенства педагога и обучающегося. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.
6. *Принцип интегративности* предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по литературе, истории, краеведению, экологии, эстетике, религиоведению, культурологии.

Основные характеристики образовательного процесса

Программа предполагает участие детей в возрасте 8-18 лет. Этот возраст отличается повышенным вниманием к вопросам самоидентификации себя в мире культуры, в обществе, повышением значимости самообразования. Обучение по программе «Духовно-нравственные традиции России» предоставляет юнармейцам возможность удовлетворить их познавательные потребности и интересы.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Форма обучения очно-дистанционная.

Уровень освоения программы продвинутой, что предполагает, углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество детей в группе - 30 человек (дистанционный режим не требует определенного количества посадочных мест в аудитории и позволяет детям обучаться в удобное для них время).

Дистанционно занятия проводятся в режиме off-лайн, в очной форме занятия проводятся всем составом объединения.

Примерный режим работы: занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа (как в дистанционном, так и в очном режиме). В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста - 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 34 учебные недели. Начало занятий 1 октября, завершение занятий - 31 мая.

Объем учебных часов по программе - 68 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Учебно-воспитательный процесс по программе организуется следующим образом. В программу входит три модульных учебных курса:

1. модульный учебный курс «Пушкин на все времена»;
2. модульный учебный курс «Рождественские традиции»;
3. модульный учебный курс «Испытание войной».

Программой предусматриваются теоретические и практические занятия: проведение практикумов, семинаров, мастер-классов. В процессе обучения включены как лекционные формы работы, так и творческие, конкурсные занятия. Итогом работы по программе является создание самостоятельного интеллектуального (участие в викторине) или творческого продукта (видеофильм).

Программа реализуется в очно-заочной форме и представлена двумя блоками: дистанционный блок, очный блок.

Дистанционный блок обучения

Дистанционный блок включает информацию по основным темам и разделам курса, представленной в форме научно-популярных статей, иллюстраций, схем, таблиц. В этот блок входят также онлайн-тесты, викторины и домашние задания, которые учащиеся выполняют самостоятельно после теоретического изучения информации. В течение года учащиеся выполняют дистанционный мини-проект. По итогам дистанционной работы формируется рейтинг, который включает баллы, полученные за выполнение дистанционных заданий и мини-проект.

Очный блок обучения

Блок представлен очными занятиями, которые завершают дистанционную работу. Они проводятся в форме интеллектуальных командных викторин, реализуемых обычно в каникулярные периоды.

Группы учащихся (команды) должны пройти все разделы программы, чтобы получить достаточное количество баллов в рейтинге. В занятия встраиваются элементы групповой работы, работы по поиску информации, её анализу, применению, которые позволяют решить не только задачу обучения, но и сформировать у учащихся ключевые жизненные компетенции.

Ожидаемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты

По окончании программы обучающиеся будут иметь представление /знать:

- об основных особенностях литературного наследия А.С. Пушкина;

- о месте творчества А.С. Пушкина в мировой литературе;
- о духовном смысле Рождества и традициях его празднования на Руси;
- об основных особенностях литературы о Великой Отечественной войне;

будут уметь:

- узнавать творческую манеру и стиль А.С. Пушкина;
- отличать рождественские традиции от новогодних;
- высказывать свое мнение о литературе военной поры и литературе о войне..

2. Метапредметные результаты

По окончании программы обучающиеся будут уметь:

- работать с различными источниками, энциклопедиями, справочниками и монографиями, сайтом; отбирать материал для составления ответов, составлять логичные и связные тексты на основе фото-видео-материалов, выполнять дистанционные онлайн-тесты и викторины.
- строить отношения в группе, сотрудничать с членами группы, решающей общую задачу;
- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;
- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности;
- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);
- взаимодействовать с педагогами дистанционно через использование социальных сетей, электронной почты и сайта.

3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

- осознавать себя ценной частью большого мира;
- осознавать себя гражданином России;
- проявлять в повседневной жизни духовно-нравственные качества: совесть, терпение, доброту, сострадание, готовность помочь.

Педагогический мониторинг процесса и результатов образовательного процесса

Мониторинг процесса и результатов обучения обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

Необходимым условием реализации дистанционных технологий обучения является наличие включенного контроля за усвоением знаний и контроль за проведением обучаемым самостоятельной работы.

Основные формы диагностики в дистанционном режиме: тестирование; выполнение мини-проектов.

Основные формы диагностики в очном режиме: групповая командная работа на викторине; педагогическое наблюдение за работой групп (команд).

Критерии оценки освоения программы

<i>№</i>	<i>Показатели достижения результатов</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы контроля. Периодичность</i>
1.	Знание теоретических понятий, предусмотренных программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Тесты по каждой теме в разделах Интеллектуальные командные викторины
2.	Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	Практическое упражнение для входной диагностики Анализ работы групп в течение года Педагогическое наблюдение в ходе групповой работы на викторинах
3.	Активность нравственной позиции	Способность использовать нравственные убеждения	Педагогическое наблюдение в ходе групповой работы на очных встречах
4.	Познавательная активность	Количество выполненных онлайн-викторин, тестов. Выполнение мини-проекта (видеофильм)	Анализ творческих продуктов. Рефлексивный онлайн-опрос для итоговой диагностики «Чему мы научились и насколько полезными, и важными для вас стали полученные знания»

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося - интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком

образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится итоговая аттестация в форме интеллектуальной командной викторины, по итогам которой выдаются сертификаты участника и дипломы командам, занявшим 1,2,3 место.

Сведения о проведении итоговой аттестации фиксируются в протоколе и сдаются администрации Центра.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название модульного учебного курса и темы	Количество часов				
		Теория	Практика	Всего	Из них	
					дистанционно	очно
	Модуль 1. Пушкин на все времена	10	12	22	12	10
1.1	Вводные занятия. Что такое духовно-нравственные ценности и традиции	1	3	4	3	1
1.2	Духовно-нравственная направленность творчества А.С. Пушкина	3	3	6	3	3
1.3	Командная интеллектуальная викторина «Путешествие по Лукоморью»	3	3	6	3	3
1.4	Акция «Давайте Пушкина читать»	3	3	6	3	3
	Модуль 2. Рождественские традиции	12	12	24	12	12
2.1	Духовный смысл Рождества	3	3	6	3	3
2.2	Рождество в России: традиции и обычаи	3	3	6	3	3
2.3	Рождественские мотивы в искусстве, литературе, народном творчестве	3	3	6	3	3
2.4	Командная интеллектуальная викторина «Народные промыслы»	3	3	6	3	3
	Модуль 3. Испытание войной	10	12	22	12	10
3.1	Тема Великой Отечественной войны в искусстве и литературе	3	3	6	3	3
3.2	Командная интеллектуальная викторина «Великая Победа: наследие и наследники»	3	3	6	3	3
3.3	Конкурс семейных проектов «Семейная военная реликвия». Акция «Мои родные сражались за Родину»	3	3	6	3	3
3.4	Итоговые занятия. Анализ рейтингов	1	3	4	3	1
	Всего часов:	32	36	68	36	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Пушкин на все времена

Тема 1.1. Вводные занятия. Что такое духовно-нравственные ценности и традиции.

Теория. Что такое духовно-нравственные ценности и традиции.

Практика. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил безопасности. Планирование работы.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме. Изучение теоретических материалов, ознакомление с заданиями к мини-проектам.

Тема 1.2. Духовно-нравственная направленность творчества А.С. Пушкина.

Теория. Высшие нравственные идеалы в творчестве А.С. Пушкина. Творческая индивидуальность языка.

Практика. А.С. Пушкин «Домик в Коломне» (строфы I-VIII) - шутовское поэтическое осмысление процесса стихотворного творчества, демонстрация виртуозного владения стихом.

Тема чуда в поэзии, музыке и живописи: разговор Руслана с Головой в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», опере М.И. Глинки, на полотне В.М. Васнецова. Поэтические, музыкальные и живописные средства создания образа.

Просмотр художественного фильма-экранизации «Руслан и Людмила». Отзыв на экранизацию литературного произведения.

Сопоставление поэтических и прозаических произведений одного автора. Особенности прозы и поэзии А.С. Пушкина. Использование поэтических средств: сопоставление «Барышни - крестьянки» и «Зимнего утра». «Суверенность» пушкинской прозы по отношению к его поэзии.

Стихотворные и прозаические сцены «Бориса Годунова» (сцены «Красная площадь», «Палата патриарха»). Содержание стихотворных и прозаических сцен, стилистическое единство стихотворной и прозаической речи в трагедии. Речевые особенности времени Бориса Годунова.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме. Изучение теоретических материалов. Выполнение практических заданий.

Тема 1.3. Командная интеллектуальная викторина «Путешествие по Лукоморью».

Теория. Командная интеллектуальная викторина «Путешествие по Лукоморью»: цели, задачи, правила.

Практика. Рейтинг группы, вопросы по формированию рейтинга, коррекция рейтинга. Проведение викторины.

Тема 1.4. Акция «Давайте Пушкина читать».

Теория. Акция «Давайте Пушкина читать»: правила участия, рекомендуемый список литературы.

Практика. Подбор литературы, проведение акции.

Модуль 2. Рождественские традиции

Тема 2.1. Духовный смысл Рождества.

Теория. Евангельское повествование о Рождестве Христове. Поклонение волхвов и пастухов. Новое летосчисление - от Рождества Христова. 5508 лет от сотворения мира ждало человечество освобождения от рабства греха. Христос - Мессия, Сын Божий, Помазанник.

Практика. Дискуссия «Почему человечество уже 2 тыс. лет празднует Рождество».

Самостоятельная работа в дистанционном режиме. Изучение теоретических материалов.

Тема 2.2. Рождество в России: традиции и обычаи.

Теория. Традиции празднования Рождества на Руси. Рождественские колядки. Общие сведения о рождественском вертепе. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Елка. Подготовка к празднику. Пост - время воздержания от злых слов, дел, мыслей. Рождественский сочельник. Рождественский стол. Рождество - семейный праздник. Легенды и предания о елке. Символика елочных украшений. Рождество и Новый год.

Практика. Мозговой штурм «Что нужно сделать, чтобы праздник Рождества стал по-настоящему добрым и радостным?». Работа мастерской «Добрые руки»: изготовление украшений для рождественской елки. Изготовление вертепа. Создание эссе на тему «Вифлеемская звезда (мои мысли в Рождественскую ночь)». Устное сообщение (чтение эссе). Совместный коллективный анализ проделанной работы.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме. Просмотр видеофильма «Новая радость» (о духовном смысле и русских традициях празднования Рождества).

Тема 2.3. Рождественский сюжет в искусстве и литературе.

Теория. Рождественские сцены в русской классической литературе. Роман И. Шмелева «Лето Господне» (глава «Рождество»). Сказка Э.Т.-А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Рассказ О. Генри «Дары волхвов». Иконы «Рождество Христово». Картины: Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Поклонение волхвов», С.

Боттичелли «Поклонение волхвов», П.П. Рубенс «Поклонение волхвов», Рембранд «Святое семейство» и др. Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Практика. Чтение отрывка из романа И. Шмелева «Лето Господне», глава «Рождество». Ассоциативное рисование «Рождество».

Самостоятельная работа в дистанционном режиме. Работа над мини-проектами. Обсуждение и онлайн-голосование.

Тема 2.4. Командная интеллектуальная викторина «Народные промыслы».

Теория. Командная интеллектуальная викторина «Народные промыслы»: цели, задачи, правила.

Практика. Рейтинг группы, вопросы по формированию рейтинга, коррекция рейтинга. Проведение викторины.

Модуль 3. Испытание войной

Тема 3.1. Тема Великой Отечественной войны в искусстве и литературе.

Теория. Строки, опаленные войной (фронтовая поэзия). Патриотические мотивы и сила народного духа в лирике военных лет (М. Кульчицкий, К. Симонов, С. Наровчатов, А. Межиров, Ю. Друнина, С. Орлов, Б. Слуцкий и др.). Правда человеческих чувств и переживаний в стихотворениях, созданных в годы войны.

Ради жизни на земле (военная проза фронтового поколения).

М. Шолохов «Они сражались за Родину». Судьбы героев. Мастерство писателя в изображении батальных сцен. Прием антитезы в романе (описание природы - военная обстановка). Экранизация романа (режиссер С. Бондарчук)

Практика. Он сердцем принял боль войны (творчество В. Быкова). Творчество В. Быкова. «Журавлиный крик», «Измена», «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Круглянский мост», «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Волчья стая», «Его батальон», «Пойти и не вернуться», «Знак беды».

«Ржевская проза» В. Кондратьева. Повести «Селижаровский тракт», «Сашка», рассказы «Овсянниковский овраг», «На поле овсянниковском», «День Победы в Чернове». Особенности «ржевской прозы» В. Кондратьева. Автобиографический «мемуарный» характер произведений писателя. Художественное пространство в рассказах. Сюжетные связи «ржевской» прозы. Экранизация произведений В. Кондратьева («Сашка», режиссер А. Сурин).

«Лейтенантская» проза (вторая волна военной прозы). Лейтенантская проза как особое явление в военной прозе 40-60-х годов.

В. Некрасов «В окопах Сталинграда». Принцип изображения советского солдата в повести. Образ главного героя лейтенанта Керженцева. Типичное и неожиданное в изображении советских солдат на примере образов второстепенных героев

К. Воробьев. Судьба писателя К. Воробьева. Повесть «Это мы, Господи».

Сила духа, нестигаемость главного героя повести. Судьба повести «Убиты под Москвой».

Страшная правда о войне.

Г. Бакланов «Навеки - девятнадцатилетние». Композиционное своеобразие повести. Внутренний мир героев повести. Психологическая достоверность образов героев.

Нравственные уроки военной прозы второй половины XX века. Б. Васильев «В списках не значился». Проблема нравственного выбора человека на войне. Сила духа и героизм русского солдата. Роман В. Астафьева «Веселый солдат». Жестокая формула жизни. Горькие раздумья о послевоенном времени. Невеселые воспоминания «веселого солдата».

Роман А. Азольского «Диверсант». Философия войны в романе. Психологизм в изображении героев.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме. Изучение теоретического материала. Выполнение мини-проектов.

Тема 3.2. Командная интеллектуальная викторина «Великая Победа: наследие и наследники».

Теория. Командная интеллектуальная викторина «Великая Победа: наследие и наследники»: цели, задачи, правила.

Практика. Рейтинг группы, вопросы по формированию рейтинга, коррекция рейтинга. Проведение игры.

Тема 3.3. Конкурс семейных проектов «Семейная военная реликвия». Акция «Мои родные сражались за Родину».

Теория. Тема памяти. Б. Екимов «Ночь исцеления». Н. Евдокимов «Степка, мой сын». Страшный лик войны. Противоестественность войны для жизни. Особенности композиции. Смысл названия. Боль от потерь и пожизненная память о войне. Е.И. Носов. Рассказ «Костер на ветру» (1993). Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды.

Практика. Подготовка к конкурсу семейных проектов «Семейная военная реликвия». Акция «Мои родные сражались за Родину».

Самостоятельная работа в дистанционном режиме. Изучение теоретического материала. Выполнение мини-проектов.

Тема 3.4. Итоговые занятия.

Теория. Подведение итогов игры и программы.

Практика. Подведение итогов игры с последующим обсуждением.

Итоговая диагностика. Рефлексивный он-лайн-опрос для итоговой диагностики «Чему мы научились и насколько полезными, и важными для вас стали полученные знания».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое филологическое или культурологическое образование, владеющий технологиями дистанционного обучения.

В очном блоке для реализации программы привлекаются специалисты, эксперты, педагоги, владеющие знаниями по определенной культурологической теме (священники, музейные работники, преподаватели вузов, деятели культуры и другие) для:

- проведения семинаров;
- работы в жюри конкурсов и викторин.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются современные педагогические технологии деятельностного типа, а именно:

№	Название педагогической технологии	Как применяется в программе
1	Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах)	Организация занятий в группах в очном блоке по методике обучения в малых группах
2	Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Создание мультимедийной презентации в программе Microsoft Power Point, нелинейной презентации PREZI/COM Создание видеоролика в программе Movie Maker Создание фотоколлажа в программе <u>Photo Collage</u> , <u>Picasa</u>
3	Дистанционное обучение	Дистанционный блок: самостоятельная работа в дистанционной среде

4	Технология рейтинговой оценки учебных достижений учащихся	Организация рейтинговой системы оценки на всех этапах обучения: рейтинг очного этапа, рейтинг заочного этапа, рейтинг итоговой интерактивной игры
---	---	---

Учебно-методический комплекс программы

Для реализации программы «Духовно-нравственные традиции России» сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс включает следующие материалы:

1. Баркова, О.А. Русская литература — источник духовности и нравственности // Молодой ученый. — 2013. — №9. — С. 353-354. — URL <https://moluch.ru/archive/56/7660/> (дата обращения: 12.01.2020).
2. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. - Гомель: ИПП «Сож», 1999. - 88 с.
3. Духовно-нравственное воспитание: научно-просветительский журн. / учредитель Издательство «Школьная Пресса». - 2008, № 1. - М.: Школьная Пресса, 2008. - 2500 экз.
4. Духовные истоки воспитания: альманах / учредитель Региональный общественный благотворительный фонд «Единение». - 2002, № 1. - М.: Единение, 2002. - 1000 экз.
5. Зеньковский В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. - М.: Школа-Пресс, 1996. - 271с.
6. Игумен Георгий (Шестун), Захарченко М.В. Введение в традицию как цель образования [Электронный ресурс] / Образовательный портал «Слово». - Режим доступа: http://www.slovo_portal.ru.
7. Ширшов В.Д. Духовно-нравственное воспитание молодежи [Электронный ресурс] / Общероссийское движение «Всероссийское родительское собрание». - Режим доступа: http://www.oodvrs.ru/artide/mdex.php?id_page=29&id_artide=328.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- 1) Актный зал для проведения очных мероприятий - командных интеллектуальных игр.
- 2) Компьютерный класс для занятий группы 10 человек, который укомплектован компьютерами с выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым компьютерным программным обеспечением.
- 3) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Мультимедийная проекционная установка.
 2. Принтер черно-белый, цветной.
 3. Сканер.
 4. Ксерокс.
 5. Диктофон или магнитофон.
 6. Цифровой фотоаппарат.
- 4) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

<i>Месяц</i>	<i>Количество учебных недель, содержание деятельности по каждому году обучения, внеаудиторные формы организации образовательного процесса</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Набор групп. Начало занятий 1 октября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель.	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели В период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября: очный интенсивный курс. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель.	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Период школьных каникул с 31 декабря по 10 января. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 20-29 марта: очный интенсивный курс. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Итоговое мероприятие «Интеллектуальная викторина «Великая отечественная война: наследие и наследники»	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками - 1 мая, 9 мая	Итоговая аттестация обучающихся
	Итого учебных недель по программе: 34 учебные недели	