

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент
Автономной некоммерческой организации
«Информационно-ресурсный центр
«Наше достояние»

Президент



В.И. МИСЮТИНА

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском конкурсе аудио- и видеоподкастов
«РАССКАЖИ О РОССИИ: ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

Москва, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Государственная политика в области воспитания детей рассматривается как стратегический национальный приоритет России наряду с повышением качества жизни населения, достижением экономического роста, развитием культуры, обеспечением обороны и безопасности страны.

В Послании Федеральному Собранию Российской Федерации 21 февраля 2023 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что чувство патриотизма исторически присуще нашему народу, а также, что: «Оно потрясает своим достоинством, глубоким осознанием каждым (я подчеркну, каждым) неразрывной своей собственной судьбы с судьбой Отечества».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации, проведения, содержание, требования к участникам, порядок определения победителей Всероссийского конкурса аудио- и видеоподкастов «РАССКАЖИ О РОССИИ: ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» (далее – Конкурс), разработанного в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018г.), «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31.03.2022г. №678-р., Распоряжением правительства РФ от 29.06.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Национальным проектом «Образование» - утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018 г. № 16), Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» (от 07. 12. 2018 г. № 3), Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021 г.) и Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.2. Инициатором и организатором Всероссийского конкурса аудио- и видеоподкастов «РАССКАЖИ О РОССИИ: ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» является АНО «Информационно-ресурсный центр «Наше достояние» при содействии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» и МГИМО МИД России.

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Общественной

палаты Российской Федерации, Российского военно-исторического общества, Федерального агентства по делам молодёжи, Россотрудничества, Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи», Фонда развития территорий, Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых».

1.4. Конкурс с международным участием проводится на русском языке.

1.5. *Всероссийский конкурс аудио- и видеоподкастов «Расскажи о России: Герой нашего времени» входит в перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей молодых граждан, на 2025/2026 учебный год (номер 242).*

1.6. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах размещается на сайте Конкурса <https://nashe-dostoyanie.ru/aboutrussia> и в официальной группе Конкурса – <https://vk.com/russia.dostoyanie>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у молодых граждан гражданской идентичности, уважительного и бережного отношения к истории и современным достижениям России, к многочисленным народам Российской Федерации, укрепления единства народов России на основе традиционных ценностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- укрепление гражданского единства многонационального народа России;
- знакомство с лучшими образцами созидательного труда и ратного служения Отечеству, позитивного вклада России в мировую историю, культуру, науку, спорт, развитие космоса;
- содействие закреплению и распространению традиционных ценностей среди молодых граждан;
- формирование у подрастающего поколения нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России;
- формирование чувства сопричастности к единой историко-культурной общности и судьбе России.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Молодые граждане Российской Федерации граждане Российской Федерации и стран БРИКС, ШОС, ЕАЭС и других стран в возрасте 10-25 лет:

3.2. Конкурс проводится среди возрастных категорий:

- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;

– 19-25 лет.

3.3. Допускается индивидуальное и командное участие (до 3 соавторов).

4. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два тура.

4.2. Сроки проведения туров Конкурса:

4.2.1. Первый тур Конкурса проводится заочно с **11 октября 2025 года по 31 декабря 2025 года**.

4.2.2. Второй Федеральный тур Конкурса проводится очно с **26 февраля по 28 февраля 2026 года**. Очный тур проводится в рамках мероприятий организатора и партнеров Конкурса.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

5.1. Порядок участия в первом (заочном) туре.

5.1.1. Для участия в первом туре Конкурса необходимо в срок **до 31 декабря 2025 года** зарегистрироваться и прикрепить конкурсную работу на сайте – <https://nashe-dostoyanie.ru/aboutrussia> или по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68d646c990fa7b2fab0980a1>. Своей регистрацией участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.1.2. Экспертный Совет в период с **11 ноября по 31 декабря 2025 года** проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ на соответствие условиям Конкурса и определяет участников, допущенных ко второму туру Конкурса.

5.1.3. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

5.1.4. По итогам первого (заочного) тура Конкурса Оргкомитетом издается приказ и размещается на сайте Конкурса.

5.1.5. Участник имеет право представить на Конкурс не более двух конкурсных работ в разных номинациях, подготовленных лично либо в соавторстве с другими соискателями.

5.1.6. Конкурсные работы на Первый заочный тур предоставляются в электронном виде (п.7 Положения о Конкурсе). Конкурсные работы – аудиоподкасты и видеоподкасты – предоставляются в виде ссылки на видеохостинги и (или) папки в облачных дисках, где размещены конкурсные работы.

5.2. Порядок участия в Федеральном втором (очном) туре.

5.2.1. Для участия в Федеральном очном втором туре Конкурса необходимо в срок с **5 января 2026 года до 25 января 2026 года** пройти регистрацию по ссылке, указанной в письме-приглашении. Своей регистрацией

участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.2.2. Программа Федерального очного второго тура Конкурса, информация о графике и порядке проведения защиты конкурсных работ будет размещена на сайте Конкурса не позже, чем за 15 дней до даты проведения Федерального второго очного тура.

5.2.3. Выступление каждого участника проводится в форме доклада с презентацией и длится 5-7 минут. Регламент выступлений устанавливается на первом заседании специализированной секции в день заезда участников и зависит от числа выступающих. Экспертный совет может увеличить или уменьшить время для выступления и обсуждения конкурсной работы.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Номинации в формате аудиоподкаста:

6.1.1. «Герой нашего времени» – представляются аудиоподкасты о героях прошлого и настоящего, о личности, которая для Вас является примером.

6.1.2. «С чего начинается Родина» – представляются аудиоподкасты о Родине, её месте в Вашей жизни.

6.1.3. «Сделано в России» – представляются аудиоподкасты об отечественном производстве в современной России. Расскажите о новых построенных и работающих малых, средних, крупных предприятиях и учреждениях в различных сферах жизнедеятельности современной России.

6.1.4. «Финансист – Герой нашего времени» – представляются аудиоподкасты об экономистах и финансистах 20-21 века, которые внесли вклад в экономику вашего региона/России (почетные граждане города/региона), министры экономики и финансов, опытные сотрудники финансовых организаций, преподаватели экономики и финансов в вузах.

В рамках аудиоподкаста через рассказ о конкретном человеке предлагается ответить на вопросы:

– Каким должен быть финансист, чтобы стать героем нашего времени?

– Какими личными качествами и профессиональными компетенциями, должен обладать успешный финансист/экономист?

– Что такое герой нашего времени в облике финансиста?

6.1.5. «О сколько нам открытий чудных...» – представляются аудиоподкасты о выдающих отечественных ученых, исследователях, изобретателях прошлого и настоящего в различных сферах научного знания.

6.1.6. «Кудесники коммунальной сферы» – представляются аудиоподкасты, рассказывающие о тружениках сферы ЖКХ, своим каждодневным незаметным трудом обеспечивающих бесперебойную работу

городской коммунальной инфраструктуры, занимающихся содержанием и сохранностью жилищного фонда, а также придомовых территорий.

6.1.7. «Учитель, наставник в моей судьбе» – представляются аудиоподкасты об учителях, преподавателях, педагогах/тренерах, наставниках, кто является для Вас примером.

6.1.8. «Русские имена на географической карте мира» – представляются аудиоподкасты о русских названиях (топонимах) на географической карте мира.

6.1.9. «Русские имена в мировой культуре» – представляются аудиоподкасты об отечественных художниках, скульпторах, поэтах, писателях, танцорах, певцах и тп.

6.1.10 «О дружбе народов» – представляются аудиоподкасты размышления что для Вас означает дружба народов.

6.2. Номинации в формате видеоподкаста:

6.2.1. «Традиции моей Родины» – представляются видеоподкасты о народных традициях, обрядах, сказаниях, мифах и праздниках народов России.

6.2.2. «Покорители Космоса» – представляются видеоподкасты о космонавтах, их вкладе в развитие технологий, о современных космических программах России

6.2.3. «Русский Атом» – представляются видеоподкасты, в которых рассказывается о судьбе первых ученых-ядерщиков, о технологиях будущего, о госкорпорации «Росатом», её вкладе в будущее.

6.2.4. «От древних пирамид до умного города» – представляются видеоподкасты, рассказывающие об известных строителях, архитекторах, об интересных стройках прошлого и настоящего, об истории строительной отрасли или о новых строительных технологиях и материалах.

6.2.5. «Я – профессионал» – представляются видеоподкасты – рассказ о Вашей будущей профессии.

6.2.6. «О спорт, ты – мир» – представляются видеоподкасты об известных спортсменах прошлого и настоящего, о развитии спорта в Вашем городе, поселке, селе.

6.2.7. «Они открывали Россию» – представляются видеоподкасты о русских выдающихся путешественниках-первооткрывателях, об их экспедициях в Сибирь, Дальний Восток, Америку и прочее.

6.2.8. «Малая Родина» – представляются видеоподкасты о Вашем городе, поселке, селе, а также, о городах-побратимах.

6.2.9. «Россия: история и современность глазами соотечественников» - представляются видеоподкасты об истории и современном развитии России, о сотрудничестве России и её культурных связях со страной, в которой

проживает соотечественник и т.п.

6.2.10. «Моя семья» - представляются видеоподкасты о своей семье, ее традициях, либо о своих родственниках (бабушке, дедушке и т.д.)

6.3 Конкурсная работа:

6.3.1. *Аудиоподкаст* как конкурсная работа – это формат устного повествования от первого лица, либо диалог двух участников, либо беседа нескольких участников на заданную тему (не более 3 участников).

6.3.1.1. Рекомендуемая структура аудиоподкаста: введение, основная часть, заключение (выводы), список использованной литературы, ФИО конкурсанта, возраст, образовательная организация, ФИО педагога – руководителя, его должность.

6.3.2. *Видеоподкаст* как конкурсная работа – это формат видеоряда устного повествования от первого лица, либо диалога двух участников, либо беседы нескольких участников на заданную тему (не более 3 участников).

6.3.2.1. Рекомендуемая структура видеоподкаста: введение, основная часть, заключение (выводы), список использованной литературы и ФИО конкурсанта, возраст, образовательная организация, ФИО педагога – руководителя, его должность.

6.3.3. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование фото, текстов и т.д.) в присланных работах и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно, несут ответственность за достоверность информации.

6.4. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не рассматриваются. Направленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются:

– работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах и мероприятиях; – работы, не отвечающие требованиям Конкурса;

– работы, направленные после окончания установленного срока проведения заочного тура Конкурса;

– работы, не соответствующие требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе содержащие материалы экстремистского, националистского характера, а также выполненные с нарушением авторского и смежных с ним прав.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

7.1. *Технические требования к аудиоподкасту:* аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

7.2. *Технические требования к видеоподкасту:* видео необходимо

присылать в формате MPG4, в горизонтальном положении камеры. Продолжительность видео не более 3 минут. **Рекомендуется:** композиция кадра – средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра, взгляд направлен в свободную часть кадра (поверх камеры/прямо перед собой, если вы сидите вполоборота). Звук, свет и качество должны быть надлежащего качества. Рекомендуется использование накамерного света либо других источников дополнительного освещения.

7.3. Технические требования к представлению конкурсной работы на Федеральном очном туре:

- Презентация в формате Power Point, PDF, отображающая основные идеи работы.
- Количество слайдов — до 5 слайдов.
- Титульный слайд включает в себя: название работы, ФИО участника, ФИО научного руководителя (при наличии), номинация, возрастная категория, регион.

7.3.1. В презентации необходимо раскрыть:

1. Почему Вы выбрали эту тему конкурсной работы?
2. Что нового Вы узнали, изучая материал по теме конкурсной работы?
3. Кратко рассказать, как Вы готовили аудиоподкаст/видеоподкаст, о чем он (содержание работы), кто помогал, что использовали при подготовке подкаста/видео, какую литературы изучали/какие фильмы смотрели.

- Презентации должны быть сохранены на флэш-носителе и переданы Организаторам конкурса при регистрации участников в гостинице.
- Продолжительность защиты конкурсной работы — не более 5 минут, 3 мин выступление, 2 минуты ответы на вопросы.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. Критерии оценки конкурсной работы:

8.1.1. Критерии оценки аудиоподкаста:

- соответствие конкурсной работы выбранной номинации Конкурса;
- полнота раскрытия темы, использование более 2-х источников при подготовке подкаста;
- грамотность, четкость, выразительность речи, хорошее владение русским языком, умение вести дискуссию, тембр голоса;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность идеи, структура программы, её драматургия, разнообразие приемов;
- четкость выводов;
- качество звучания, монтажа.

8.2. Критерии оценки видеоподкаста:

- соответствие конкурсной работы выбранной номинации Конкурса;
- полнота раскрытия темы, использование более 2-х источников при подготовке подкаста;
- грамотность, четкость, выразительность речи, хорошее владение русским языком, умение вести дискуссию, тембр голоса;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- качество видеоряда, монтажа, логическая связанность частей видеоподкаста между собой;
- оригинальность идеи, структура программы, её драматургия, разнообразие приемов;
- четкость выводов.

8.3. По каждому критерию выставляются баллы: от 0 до 10.

8.4. Оценка работ во втором очном туре осуществляется Жюри в составе не менее 3-х человек по 10-балльной системе согласно критериям, указанным пп. 8.1.-8.2. настоящего Положения, в каждой номинации в результате публичной индивидуальной защиты работы участником.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

9.1. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

9.2. В состав Оргкомитета входят представители федеральных органов власти, Общественной палаты Российской Федерации, Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», МГИМО МИД России, Московского педагогического государственного университета, а также представители общественных и научных организаций, представители органов местного самоуправления.

9.3. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного Совета и Жюри Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного туров Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса; – заслушивает отчеты жюри.

9.4. Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

10. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших

работ формирует Жюри Конкурса из состава Экспертного Совета, в состав которого входят представители федеральных органов власти, общественных, молодёжных и детских организаций, представители научного и культурного сообществ.

10.2. Жюри Конкурса:

- оценивает представленные на Конкурс материалы в соответствии с критериями; – определяет победителей Конкурса;
- отмечает специальными призами участников Конкурса;
- после завершения работы секций, члены жюри проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении соискателей.

10.3. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

11. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

11.1. По итогам первого заочного тура Конкурса, жюри определяет участников второго очного тура Конкурса в каждой номинации.

11.2. Приказ и списки призеров первого заочного тура, размещаются на сайте Конкурса <https://nashe-dostoyanie.ru/aboutrussia> 5 января 2026 года.

11.3. Призеры первого заочного тура Конкурса награждаются электронными дипломами, которые размещаются на сайте Конкурса <https://nashe-dostoyanie.ru/aboutrussia> не позже 1 апреля 2026 года .

11.4. Все участники второго очного тура получают сертификат финалиста Конкурса.

11.5. Победители и призеры второго очного тура Конкурса награждаются дипломами и призами от организаторов Конкурса, а также партнеров.

11.6. Научные руководители победителей и призеров второго очного тура Конкурса награждаются дипломами.

12. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12.1. Конкурс проводится за счёт средств учредителя, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса.

12.2. Расходы на участие в Федеральном очном этапе Конкурса (проезд в Москву и обратно, проживание, питание, транспортное обеспечение, другие затраты, не связанные с конкурсными процедурами) участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны (организаций и спонсоров).

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок организации и проведения Конкурса, размещается на сайте Конкурса и в социальных сетях.

13.2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах будет

размещаться на сайте <https://nashe-dostoyanie.ru/aboutrussia> и на сайтах партнеров, и направляться на электронные адреса участников Конкурса.

13.3. Организаторы имеют право вносить дополнения и изменения в настоящее Положение Конкурса.

13.3.1. Если в номинацию (номинации) Конкурса не предоставлена ни одна конкурсная работа или представлены 1–2 работа, то решением Оргкомитета Конкурса данные номинации могут быть исключены или объединены. Решение Оргкомитета размещается на сайте конкурса не позднее 5-ти дней до начала очного этапа Конкурса.

13.5. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте и социальных сетях Конкурса.

13.6. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организационным комитетом. Контактная информация Организационного комитета Конкурса: e-mail: russia.dostoyanie@yandex.ru; konkurs-russia2025@mail.ru; тел. +7-965-460-81-55; +7-929-975-12-92.